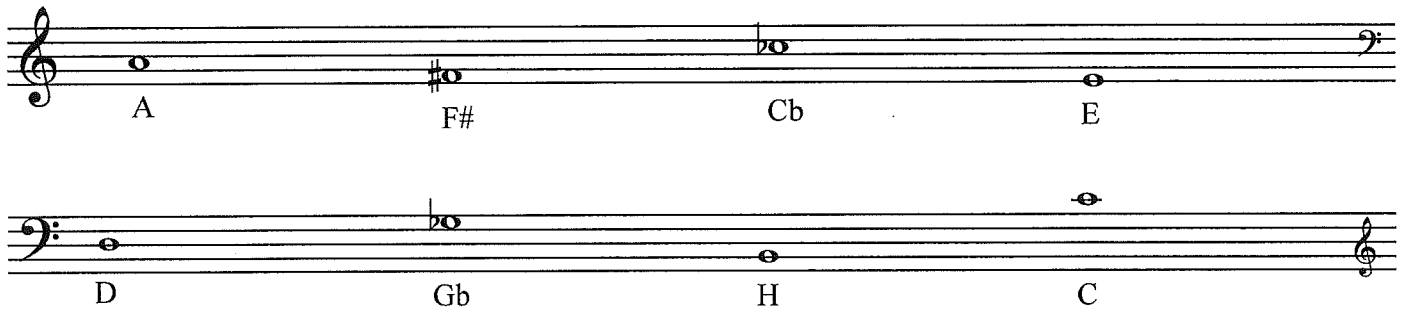


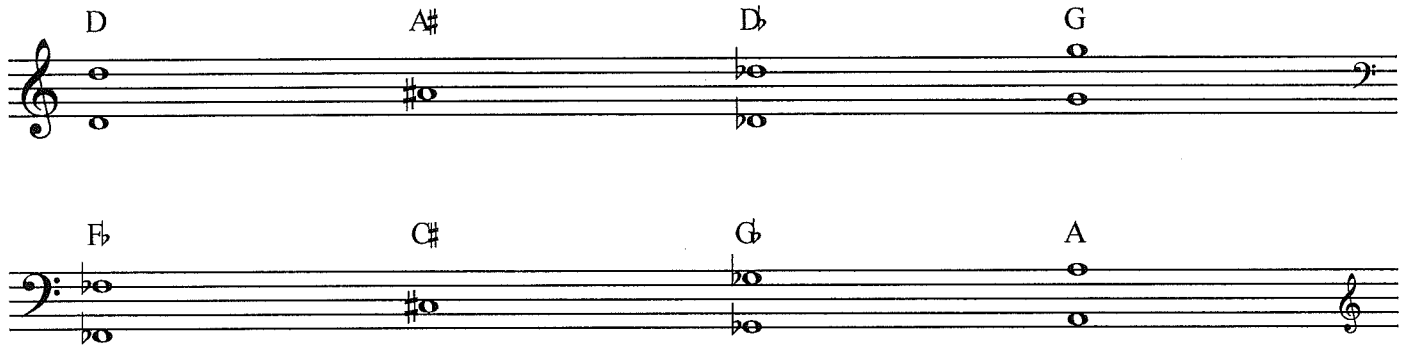
Teoridel 1 fasit

1) Skriv inn navn på følgende noter



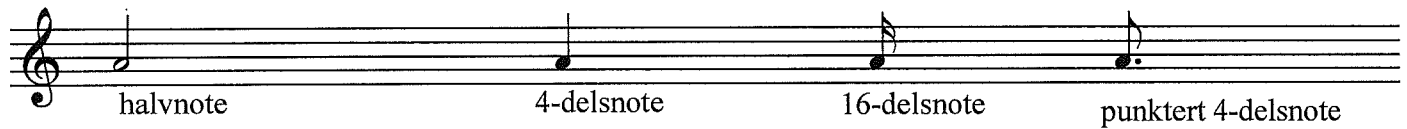
A musical staff with a treble clef and a bass clef. The notes are: A (treble), F# (treble), Cb (bass), E (treble), D (bass), Gb (bass), H (treble), C (treble).

2) Skriv inn riktig note:



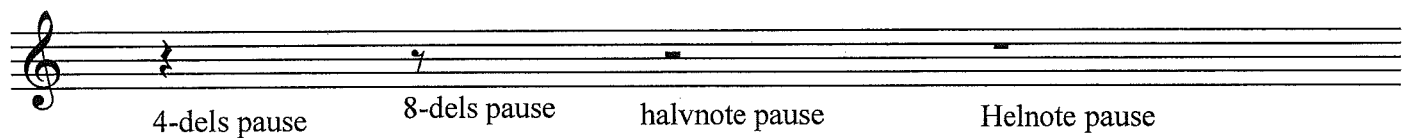
A musical staff with a treble clef and a bass clef. The notes are: D (treble), A# (treble), Db (bass), G (treble), Fb (bass), C# (bass), G (bass), A (treble).

3) Skriv inn noteverdiene



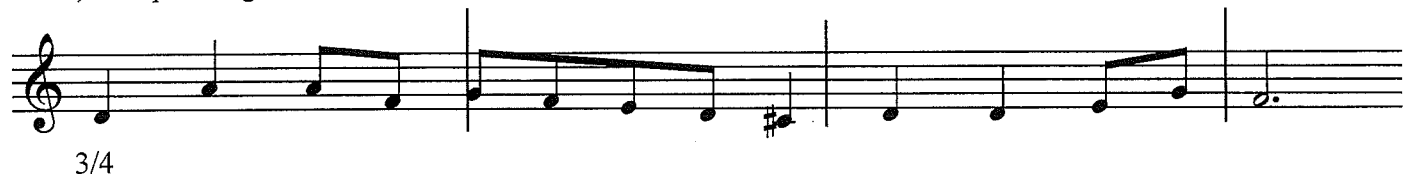
A musical staff with a treble clef. The note values are: halvnote, 4-delsnote, 16-delsnote, punktert 4-delsnote.

4) Hva heter disse pausetegnene?



A musical staff with a treble clef. The rests are: 4-dels pause, 8-dels pause, halvnote pause, Helnote pause.

5) Sett på riktig taktart



A musical staff with a treble clef. The time signature is 3/4.

6) Sett inn taktstreker i 4/4



A musical staff with a treble clef. The time signature is 4/4.

Teoridel (Eksempel 2)

1) Skriv inn navn på følgende noter

Two musical staves. The top staff is in treble clef and contains four notes: C4, D#4, E4, and F#4. The bottom staff is in bass clef and contains four notes: G3, F3, E#3, and D4.

2) Skriv inn riktig note:

Two musical staves. The top staff is in treble clef and contains four notes: C4, B \flat 3, D#4, and C#4. The bottom staff is in bass clef and contains three notes: D#3, G3, and F \flat 3.

3) Skriv inn noteverdiene

A musical staff in treble clef containing four notes with different durations: a quarter note, a dotted quarter note, a half note, and an eighth note.

4) Hva heter disse pausetegnene?

A musical staff in treble clef containing four different types of rests: a quarter rest, an eighth rest, a half rest, and a whole rest.

5) Sett på riktig taktart

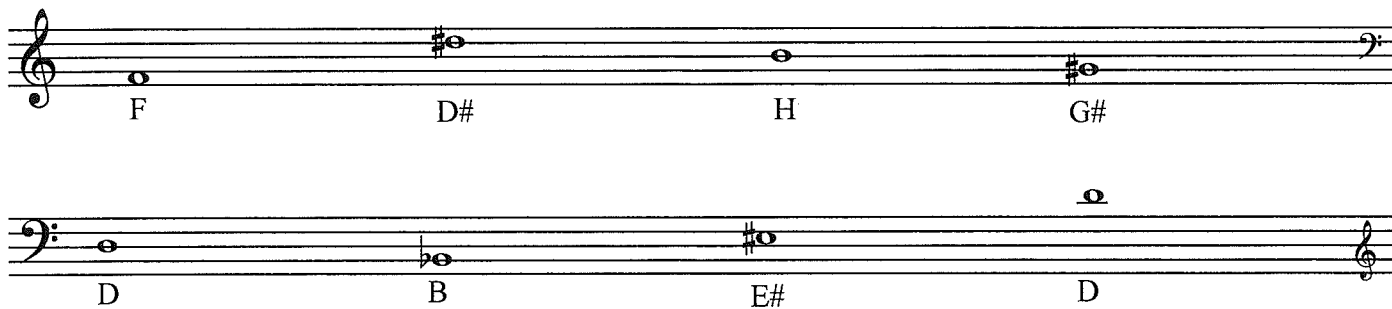
A musical staff in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes and rests.

6) Sett inn taktstreker i 3/4

A musical staff in treble clef with a 3/4 time signature. It contains a sequence of notes and rests.

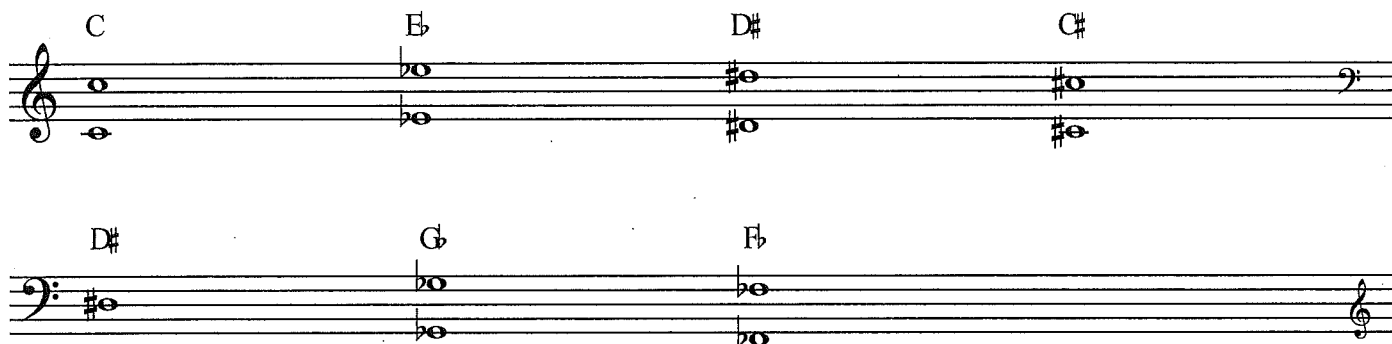
Teoridel (Eksempel 2) *Fasit*

1) Skriv inn navn på følgende noter



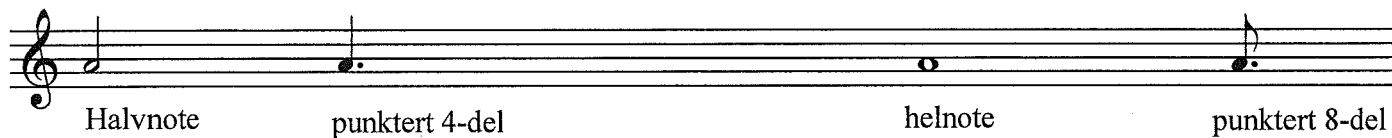
Two musical staves. The top staff is in treble clef and contains four notes: F (first line), D# (second space), H (third line), and G# (second space). The bottom staff is in bass clef and contains four notes: D (second line), B (first space), E# (second space), and D (first space).

2) Skriv inn riktig note:



Two musical staves. The top staff is in treble clef and contains four notes: C (first space), Bb (first space), D# (second space), and C# (second space). The bottom staff is in bass clef and contains three notes: D# (second space), Gb (second space), and Fb (second space).

3) Skriv inn noteverdiene



A single musical staff in treble clef containing four notes with different durations: a half note, a quarter note, a whole note, and an eighth note.

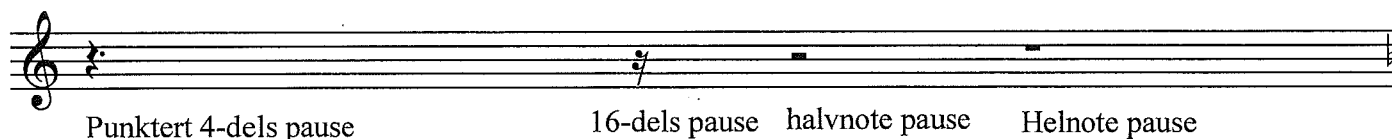
Halvnote

punkttert 4-del

helnote

punkttert 8-del

4) Hva heter disse pausetegnene?



A single musical staff in treble clef containing four different types of rests: a quarter rest, a sixteenth rest, a half note rest, and a whole note rest.

Punkttert 4-dels pause

16-dels pause

halvnote pause

Helnote pause

5) Sett på riktig taktart



A single musical staff in treble clef showing a rhythmic pattern in 4/4 time, consisting of quarter and eighth notes.

4/4

6) Sett inn taktstreker i 3/4



A single musical staff in treble clef showing a rhythmic pattern in 3/4 time, consisting of quarter and eighth notes.

Eksempel inntaksprøve 1, gehør

1) Akkorder, dur/moll:

Bestem om akkorden du hører er dur eller moll. Sett kryss for det du mener er rett.

Nr	Dur:	Moll:
a)		
b)		
c)		
d)		

2) Melodi, dur/moll:

Bestem om musikkutdragene du får høre er dur eller moll. Sett kryss for det du mener er rett.

Nr	Dur:	Moll:
a)		
b)		
c)		
d)		

3) Intervaller, størst/minst:

Hvilket intervall er størst, det første eller andre intervallet du hører? (Intervall = avstand mellom to toner). Skriv 1 eller 2 for det intervallet du mener er størst.

Nr	1 eller 2?
1	
2	
3	

4) Melodisk korreksjon:

Under ser du et notebilde.. Det er fire melodiske feil i notebildet, sett ring rundt den/de tonene du mener er feil.



5) Rytmsk korreksjon:

Du får høre et musikkutdrag. Under ser du et notebilde. Det har fire rytmiske feil i forhold til den musikken du hører. Sett ring rundt den/de notene du mener har gal rytme.



6) Taktart:

Du får høre tre musikkseksempler. Hvilken taktart går de i?

a)

b)

c)

Eksempel inntaksprøve 2, gehør

1) Akkorder, dur/moll:

Bestem om akkorden du hører er dur eller moll. Sett kryss for det du mener er rett.

Nr	Dur:	Moll:
a)		
b)		
c)		
d)		

2) Melodi, dur/moll:

Bestem om musikkutdragene du får høre er dur eller moll. Sett kryss for det du mener er rett.

Nr	Dur:	Moll:
a)		
b)		
c)		
d)		

3) Intervaller, størst/minst:

Hvilket intervall er størst, det første eller andre intervallet du hører? (Intervall = avstand mellom to toner). Skriv 1 eller 2 for det intervallet du mener er størst.

Nr	1 eller 2?
1	
2	
3	

4) Melodisk korreksjon:

Under ser du et notebilde.. Det er fire melodiske feil i notebildet, sett ring rundt den/de tonene du mener er feil.



5) Rytmask korreksjon:

Du får høre et musikkutdrag. Under ser du et notebilde. Det har fire rytmiske feil i forhold til den musikken du hører. Sett ring rundt den/de notene du mener har gal rytme.



6) Taktart:

Du får høre tre musikkseksempler. Hvilken taktart går de i?

- a)
- b)
- c)

Eksempel Inntaksprøve 1, gehør (fasit)

1) Akkorder, dur/moll:

Bestem om akkorden du hører er dur eller moll. Sett kryss for det du mener er rett.

Nr	Dur:	Moll:
a)		x
b)	x	
c)	x	
d)		x

2) Melodi, dur/moll:

Bestem om musikkutdragene du får høre er dur eller moll. Sett kryss for det du mener er rett..

Nr	Dur:	Moll:
a)	x	
b)		x
c)	x	
d)	x	

3) Intervaller, størst/minst:

Hvilket intervall er størst, det første eller andre intervallet du hører? (Intervall = avstand mellom to toner). Skriv 1 eller 2 for det intervallet du mener er størst.

Nr	1 eller 2?
1	1
2	1
3	1

4) Melodisk korreksjon:

Under ser du et notebilde. Du får høre melodien spilt tre ganger. Det er fire melodiske feil i notebildet, sett ring rundt den/de tonene du mener er feil.

Two staves of musical notation in treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The first staff starts at measure 9 and ends at measure 12. The second staff starts at measure 13 and ends at measure 16. The melody consists of quarter and eighth notes. There are four notes circled in the original image: the second note of measure 9 (D4), the fourth note of measure 10 (G4), the eighth note of measure 11 (A4), and the eighth note of measure 13 (D4).

5) Rytmsk korreksjon:

Du får høre et musikkutdrag. Under ser du et notebilde. Det har fire rytmiske feil i forhold til den musikken du hører. Sett ring rundt den/de notene du mener har gal rytme.

Two staves of musical notation in treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. There are four notes circled in the original image: the eighth note of measure 1 (D4), the eighth note of measure 2 (F#4), the eighth note of measure 3 (G4), and the eighth note of measure 4 (A4).

6) Taktart:

Du får høre tre musikk eksempler. Hvilken taktart går de i?

- A) 6/8 (12/8 også riktig)
- B) $\frac{3}{4}$
- C) 4/4

Eksempel Inntaksprøve 2, gehør (fasit)

1) Akkorder, dur/moll:

Bestem om akkorden du hører er dur eller moll. Sett kryss for det du mener er rett.

Nr	Dur:	Moll:
a)	x	
b)	x	
c)		x
d)		x

2) Melodi, dur/moll:

Bestem om musikkutdragene du får høre er dur eller moll. Sett kryss for det du mener er rett..

Nr	Dur:	Moll:
a)		x
b)	x	
c)	X	
d)		x

3) Intervaller, størst/minst:

Hvilket intervall er størst, det første eller andre intervallet du hører? (Intervall = avstand mellom to toner). Skriv 1 eller 2 for det intervallet du mener er størst.

Nr	1 eller 2?
1	1
2	2
3	1

4) Melodisk korreksjon:

Under ser du et notebilde. Du får høre melodien spilt tre ganger. Det er fire melodiske feil i notebildet, sett ring rundt den/de tonene du mener er feil.

25

29

5) Rytmissk korreksjon:

Du får høre et musikkutdrag. Under ser du et notebilde. Det har fire rytmiske feil i forhold til den musikken du hører. Sett ring rundt den/de notene du mener har gal rytme.

6) Taktart:

Du får høre tre musikk eksempeler. Hvilken taktart går de i?

- A) 3/4
- B) 3/4
- C) 4/4